

STALKER TEATRO

La Compagnia Stalker Teatro, attiva professionalmente da trentacinque nel campo dell'educazione e della ricerca, è stata riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per il suo specifico indirizzo artistico di teatro d'innovazione e dalla Regione Piemonte come compagnia di ricerca, associata all'AGIS, settore TEDARCO – Teatri d'Arte Contemporanea.

Diversi sono gli ambiti della sua attività di produzione e di organizzazione .

Dai primi anni dell'animazione teatrale a Torino (1975) sino ad oggi ha prodotto e organizzato, in collaborazione con gli enti locali e con istituzioni culturali prestigiose, numerosi progetti di teatro educativo e sociale, spettacoli, festival, interventi ed iniziative in Italia e all'estero per favorire l'apprendimento e la sperimentazione dei linguaggi del teatro contemporaneo.

Svolge un'intensa attività pedagogica rivolta alla scuola, all'università e al territorio articolata in laboratori e produzioni teatrali con i ragazzi, stage di aggiornamento per insegnanti e operatori culturali e giovani del territorio.

La Compagnia ha inoltre sviluppato dall'inizio degli anni ottanta un qualificato studio sul linguaggio teatrale a fini socio-terapeutici coordinato con i Servizi Territoriali di Salute Mentale nell'ex Ospedale Psichiatrico di Collegno (Torino), con il Centro diurno di Cossato (Biella), e con i centri di salute mentale dell'ASL 3 di Torino. Stalker Teatro è socio fondatore della rivista europea "Teatri delle Diversità" e del "Coordinamento Nazionale Teatri in Carcere".

Stalker Teatro svolge la propria ricerca nel rapporto fra teatro e arti visive e nella produzione di eventi e performance di teatro ambientale a percorso. Nel decennio degli anni 90 ha intensamente collaborato alla progettazione e alla realizzazione di attività svolte in Italia e all'estero assieme all'artista Michelangelo Pistoletto e alla sua Fondazione "Cittadellarte", che ha sede a Biella.

Un'altra caratteristica della compagnia è la produzione di "spettacoli a progetto" che vengono realizzati con gli abitanti del territorio in cui si interviene e che prevedono il coinvolgimento diretto degli spettatori. Fra questi ricordiamo: "Odissea", "La Città Dentro La Città Fuori", "Il Villaggio Globale", "Incontri", "Il Tavolo della Concert|o|azione", "Tripodi. 3 punti tra il cielo e la terra", programmati in importanti tournée all'estero in tutta Europa.

Indichiamo alcuni dei titoli dei work in progress che hanno determinato la produzione di decine di performance secondo diverse esperienze di ricerca: "Stalker - I sognatori della realtà" e "Generazioni", negli anni ottanta, "Box Theatre" negli anni novanta, e i più recenti "L'Opera dei Figuranti", "Uno e Tre", "Le Imprese dei Cento", "Jerusalem", "Dies. Giorni contati".

Numerose le rassegne e i festival organizzati da Stalker Teatro, fra i quali segnaliamo le ventitré edizioni del Festival Internazionale delle Arti "Differenti Sensazioni" ed il Festival Internazionale d'Arte e Spettacolo nell'Ambiente "InPiazza / PiazzOff" (all'interno dell'area regionale di festival Piemonte dal Vivo); le attività organizzate nel territorio di Biella in occasione di BIG - Biennale Internazionale Giovani; il progetto per la creazione di una rete tra festival internazionali di teatro alternativo: ALTER - Rete Europea di Festival Internazionali del Teatro Contemporaneo e dello Spettacolo Vivente. Le rassegne "E'(c)entrico - movimenti dei teatri d'arte contemporanea", "Rigenerazione" in collaborazione con il Sistema Teatro Torino e "Torino Contemporanea", organizzata dal coordinamento "Area del Teatro e delle Arti Performative" di cui Stalker Teatro è stato fondatore.

Stalker Teatro ha sede a Torino, dove ha creato le Officine per lo Spettacolo e l'Arte Contemporanea "Caos" e a Biella dove svolge il progetto pluriennale "Arte Transitiva - Residenza Multidisciplinare di Biella e Provincia".

Nell'elenco artistico di Stalker Teatro sono presenti una trentina di operatori artistici e tecnici che contribuiscono attivamente alla realizzazione del programma.



soc. coop. a r.l. - p. iva 05185490017
sede legale: via morghen 34 - 10143 torino (it)
sede operativa: piazza montale 18 A - 10151 torino (it)
www.stalkerteatro.net | info@stalkerteatro.net
t. +39.011.7399833 | f. +39.011.733605

TEATROGRAFIA ESTERO

“**Odissea**” - Spettacolo a percorso in diversi ambienti con la scena dei “Lotofagi” dedicata alla presentazione delle performance multidisciplinari di giovani artisti.

1995 – Varsavia (Polonia). “L’Odissea del Teatro in Europa”, presso il Museo d’Arte Contemporanea di Varsavia.

1996 – Monaco di Baviera (Germania). “Gli Ulissidi” presso il teatro Marsthall.

2002 - Avignone (Francia) Festival Off di Avignone in collaborazione con l’Università di Avignone.

2002 – Glasgow (Scozia). “Odyssey”, presso il teatro “Tramwai”, nell’ambito dello scambio internazionale fra Torino e Glasgow.

“**Città dentro città fuori**” – Spettacolo in due tempi, primo tempo sono stati coinvolti decine di altri artisti italiani e stranieri.

2003 – Glasgow (Scozia), presso gli spazi di Toryglen. Nell’ambito del progetto di scambio internazionale Torino – Glasgow.

“**Tripodi. Tre punti fra il cielo e la terra**” Coprodotto dalla Regione Piemonte con artisti di teatro, danza, musica, video, proposti da alcuni festival di “Piemonte dal vivo”.

2007 - Legnica (Polonia), nella prima edizione del festival internazionale di teatro “Miasto. I Międzynarodowy Festiwal Teatralny”.

2008 – Chalon (Francia), “Chalon dans la rue”

“**Il Tavolo della Concert/olazione**” – Spettacolo – performance teatral – musicale con partecipanti di diverse nazionalità.

2007 – Cracovia (Polonia), “Festiwal Eldorado”, presso la sede del Teatro “Łaźnia Nowa”.

“Progetto ArTeatro”

1993 – Varsavia (Polonia), work in progress al Centro d’Arte Contemporanea di Varsavia (Centrum Sztuki Wspolczesnej). Teatro e Arti Visive in collaborazione con Michelangelo Pistoletto.

“**Progetto Arte**” in collaborazione con Michelangelo Pistoletto.

1995 – Monaco di Baviera (Germania), in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Monaco, l’Accademia d’Arte Drammatica di Monaco e l’Accademia di Belle Arti di Torino.

“Il Villaggio Globale”

1999 – La Valletta (Malta), in collaborazione con l’Università di Malta, con giovani artisti del circuito G.A.I.

“Incontri 14 passi nelle Scritture”

2003 – Lodz (Polonia), 1° Festival Internazionale “Spotkania Teatralne”

2003 – Varsavia (Polonia), Centro d’Arte Contemporanea di Varsavia (Centrum Sztuki Wspolczesnej)

2009 – Beersheva e Haifa (Israele) Settimana dalla Lingua Italiana nel Mondo.



soc. coop. a r.l. - p. iva 05185490017
sede legale: via morghen 34 - 10143 torino (it)
sede operativa: piazza montale 18 A - 10151 torino (it)
www.stalkerteatro.net | info@stalkerteatro.net
t. +39.011.7399833 | f. +39.011.733605